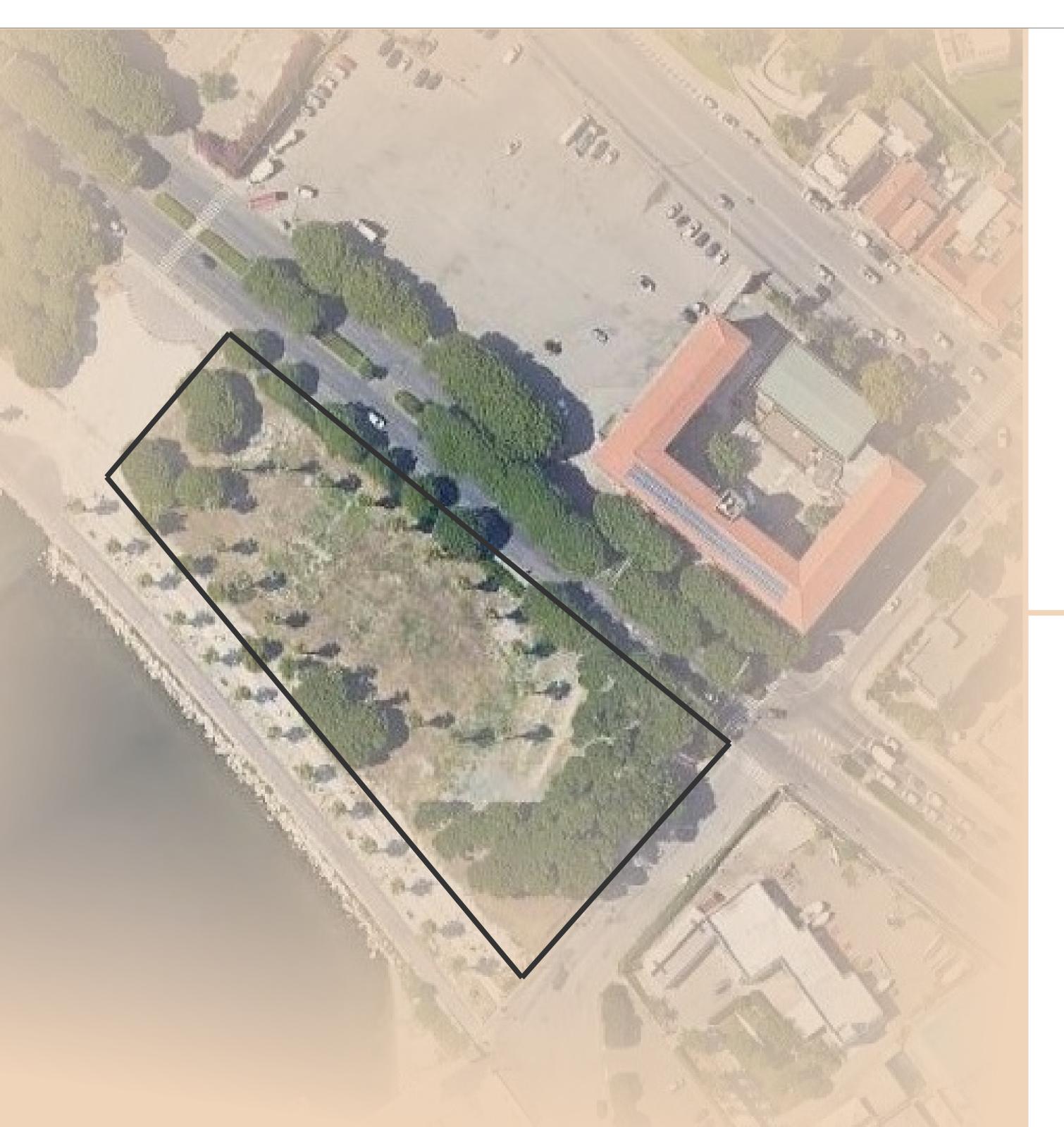
INQUADRAMENTO STORICO AREA "SU SICCU"

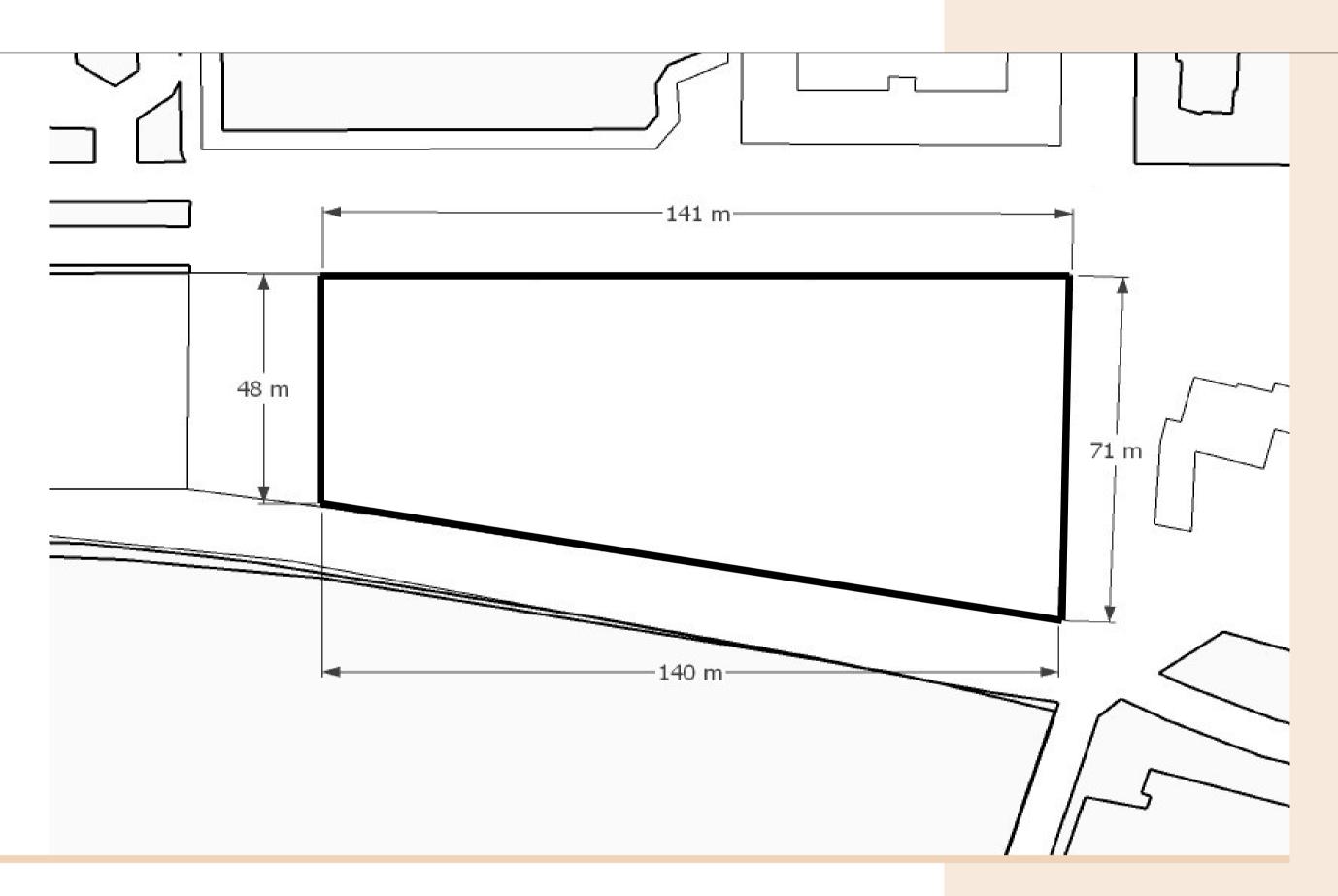
La zona scelta per la realizazzione del progetto si trova nell'area denominata "Su Siccu", tra il molo Ichnusa ed ai piedi del Santuario di Nostra Signora di Bonaria. Sino al 1919 quest'area rappresentava una delle zone più paludose della città di Cagliari, e in quelle acque confluivano gli scarichi cittadini.

A partire proprio dal 1919 iniziarono dei lavori di bonifica nella zona. Le acque di questa zona furono materiale di studio del Dottor Giuseppe Brotzu, che studiò la strana immunità dei giovani cagliaritani che furono straordinariamente resistenti al rischio di contrarre patologie proprio a partire dall'area di "Su Siccu".



Area oggi







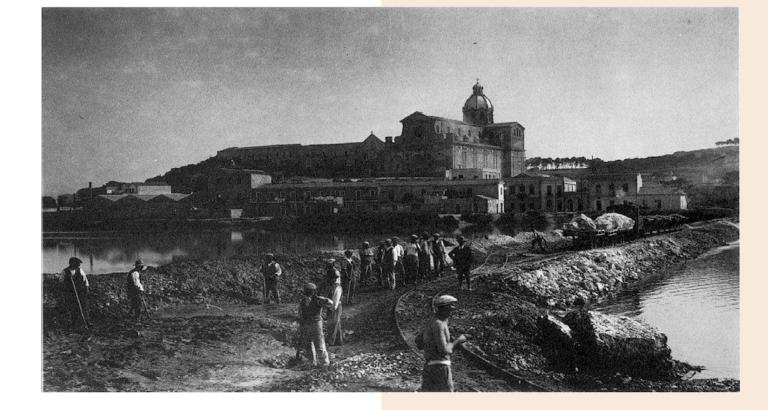
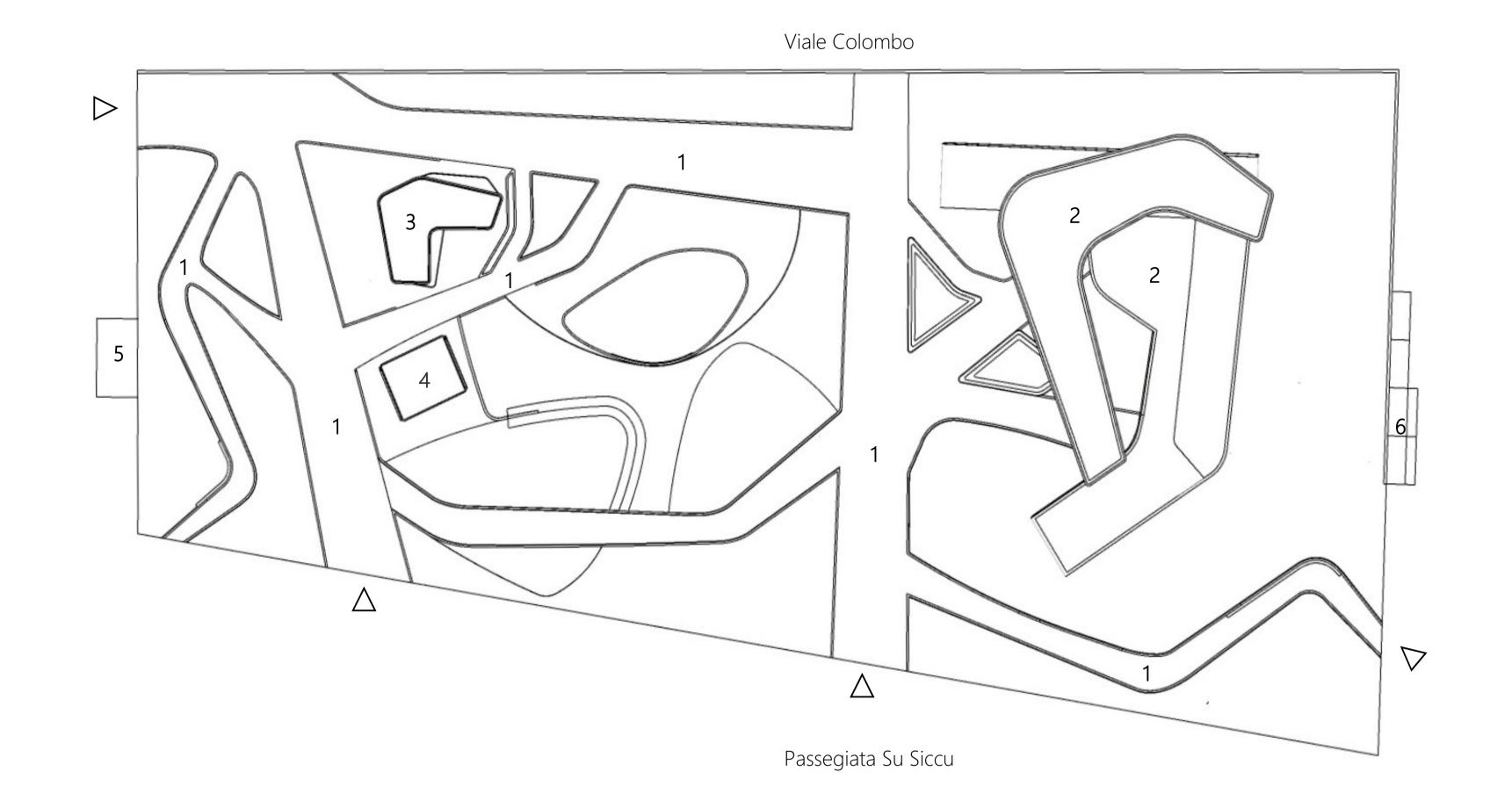


Foto risalente agli anni 60

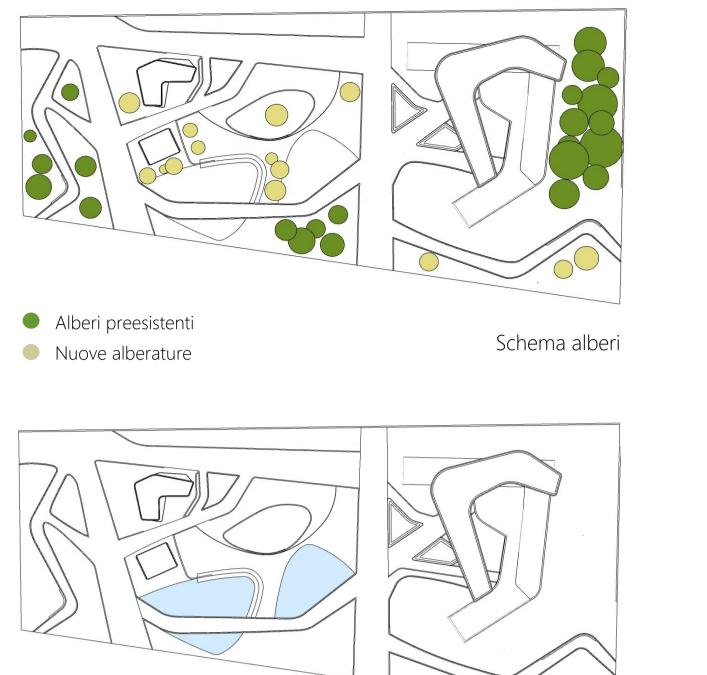
Foto risalente agli anni 30

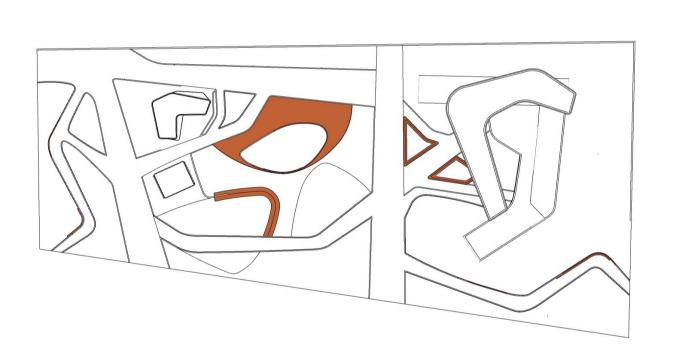
PROGETTO AREA PARCO



Legenda:

- > Ingressi
- 1 Percorsi
- Centro museale
- Punto ristoro
- 4 Bagni pubblici
- Zona carico e scarico merci
- 6 Parcheggi H e rosa





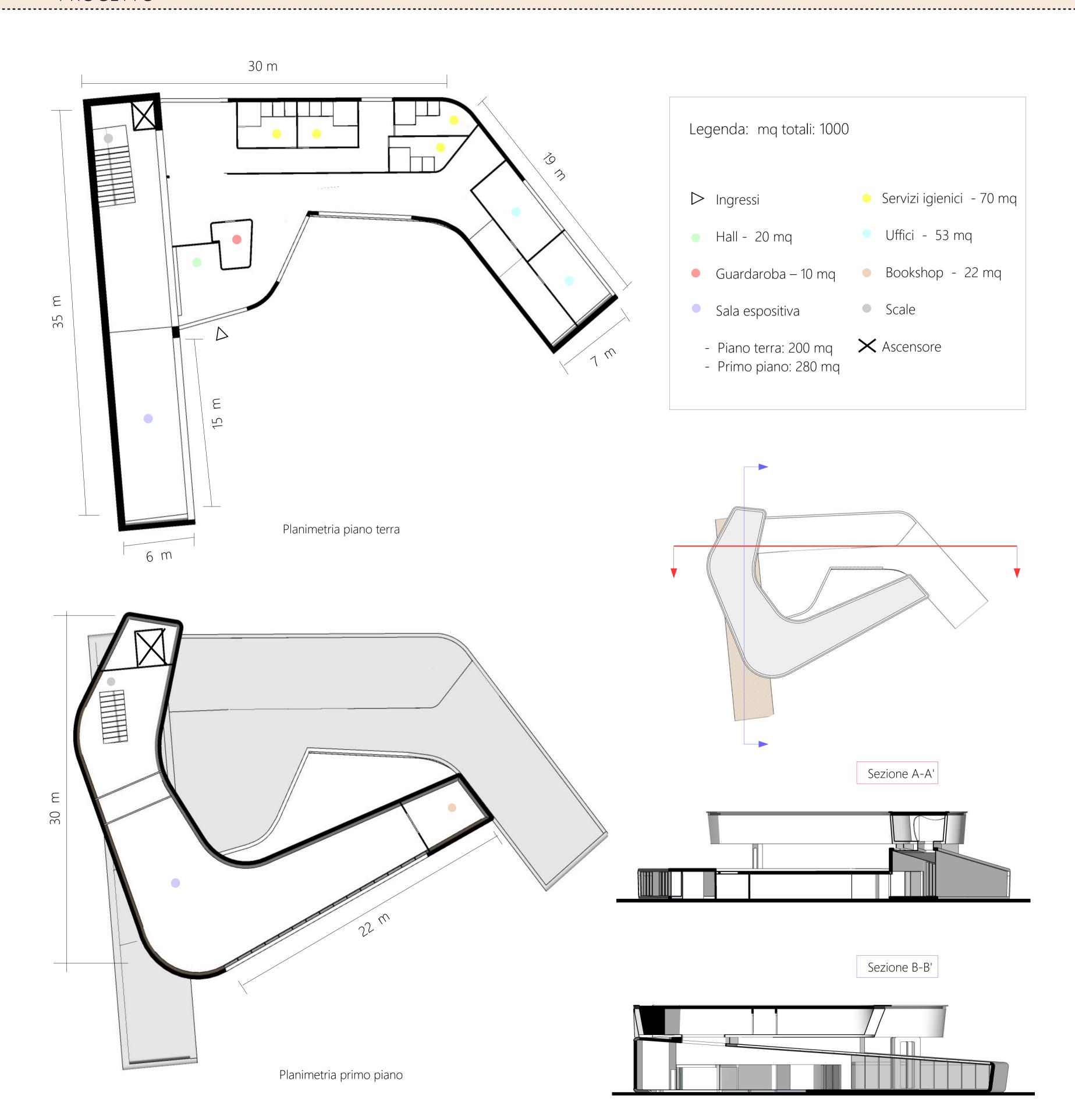
Schema zone acqua

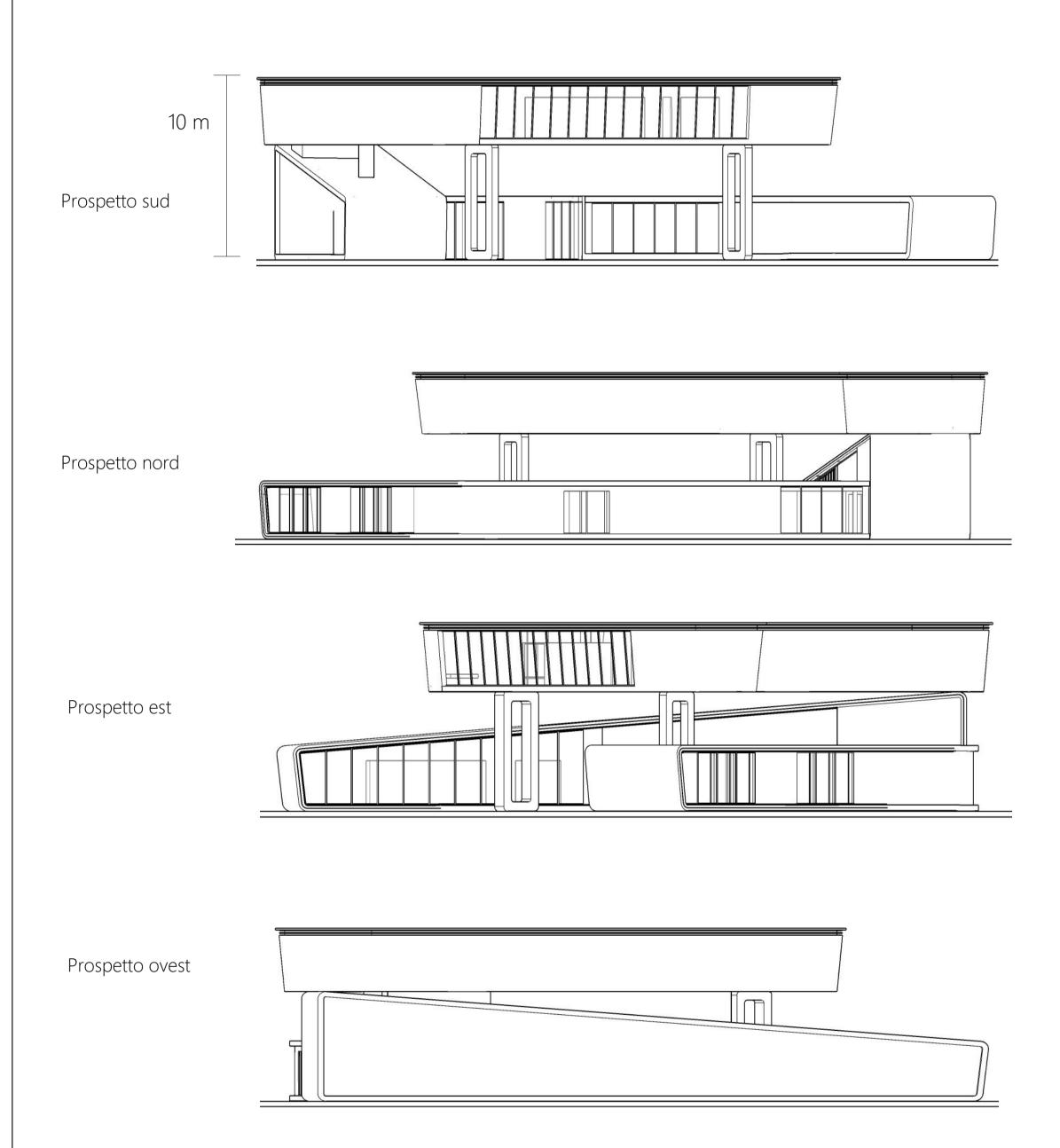
Schema arredo parco

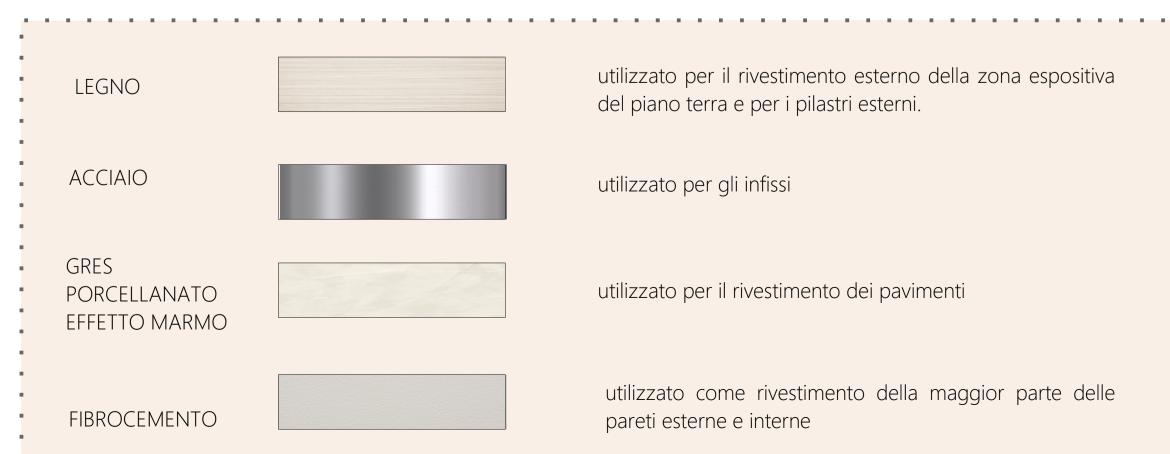




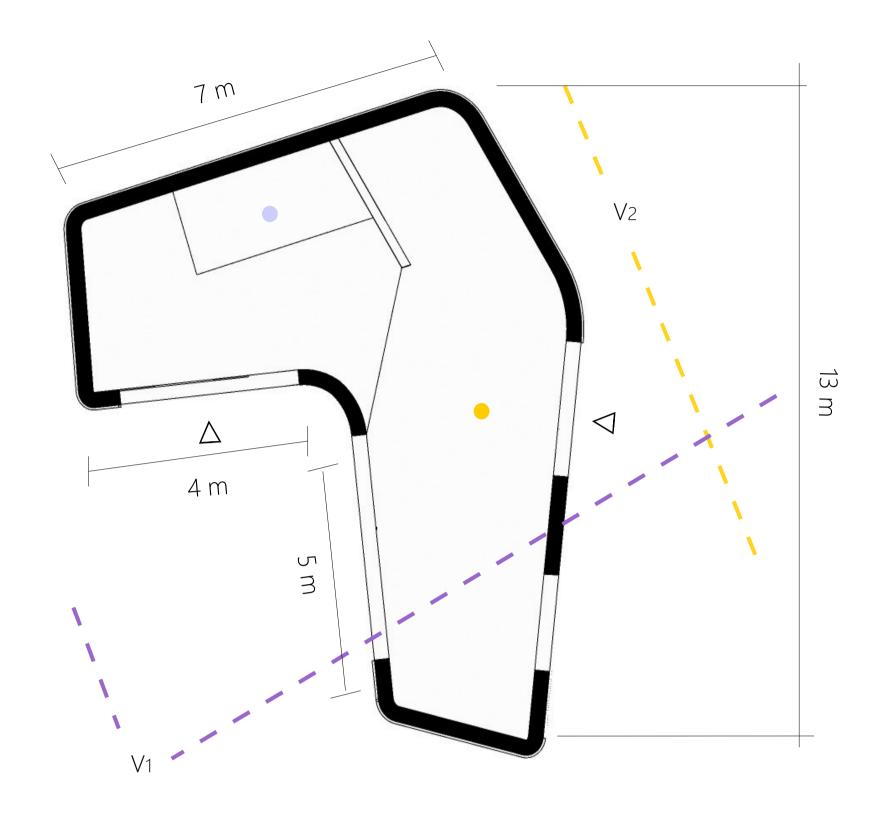
PROGETTO

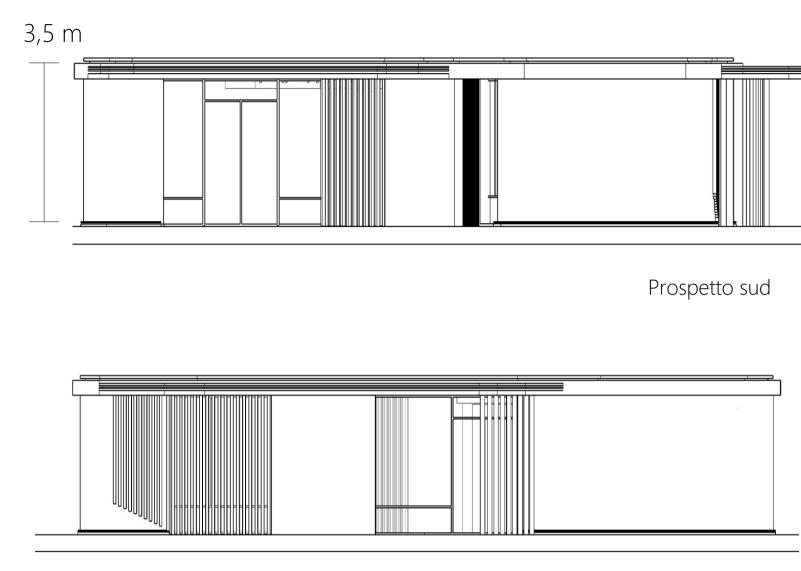






PROGETTO PUNTO RISTORO E BAGNI PUBBLICI



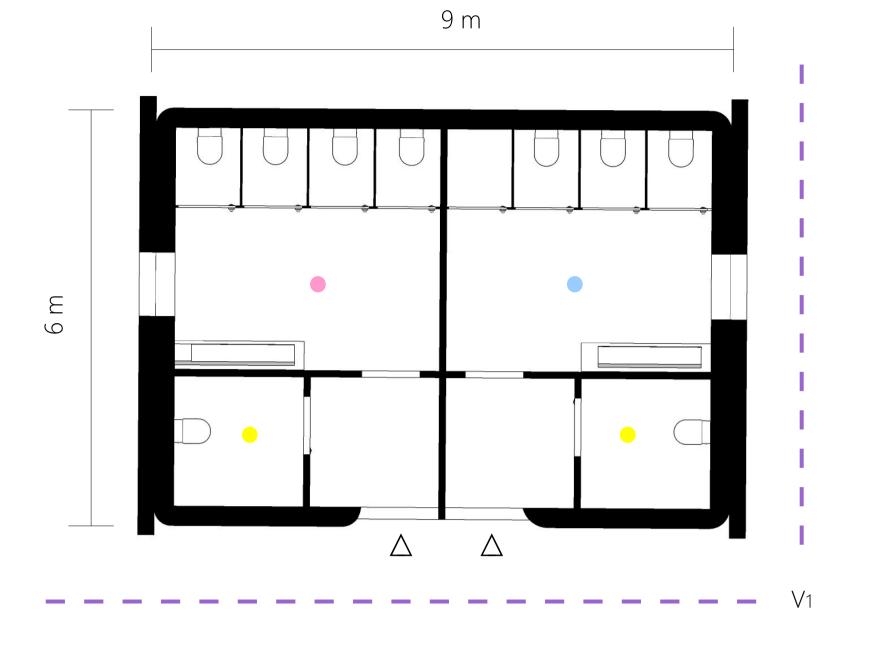


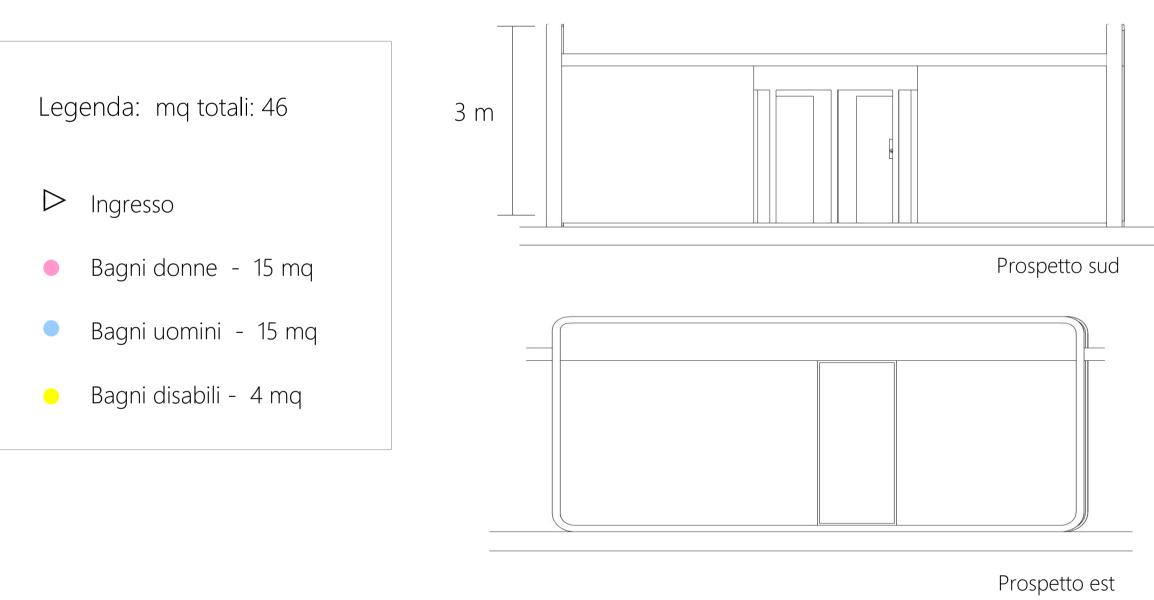














Vista 2

Prospetto est

Vista 1

RENDER PARCO









ista 4





rtictico a Musicala Ediso Edis di Cadiari Architattura o Ambianta EA

Vista 2

RENDER CENTRO MUSEALE





Per decorare la sala espositiva del primo piano ho ripreso il motivo dell'asilo di Guastalla, progettato da Mario Cucinella. Inoltre sia per la decorazione del parco che del museo ho utilizzato come materiale principale il legno, utilizzato spesso dall'architetto.



Vista interna primo piano



Vista sul parco primo piano



Vista 1



Vista 2